

Archéologie

Retour vers le passé

●●● Depuis octobre, onze élèves du collège Molière suivent les séances du club archéologie mis en place par le centre d'études des populations anciennes (CEPA) et l'association ARCHIHW.

Dans le petit local d'ARCHIHW à Horbourg-Wihr, les onze élèves de 6^e et 5^e, scolarisés à Molière, jouent du burin et du marteau. Gantée et masquée, Ambre-Lise tente de donner forme à son morceau de béton cellulaire. Des motifs géométriques apparaissent. A ses côtés, Elodie essaye de reproduire une stèle gallo-romaine dont elle a la copie sur papier: un enfant entouré de ses parents. «*Tout d'abord, on trace un contour puis on dessine le croquis sur le morceau de béton*», explique Ambre-Lise. «*Ensuite, il faut travailler la matière avec les outils mais surtout ne pas taper trop fort sinon ça casse!*»

L'objectif de cette séance est de mieux comprendre l'art de la sculpture à travers



Séance consacrée à l'art de la sculpture avec la fabrication d'une stèle gallo-romaine. (Photo DNA Julien Kauffmann)

la fabrication de cette stèle. Les scolaires l'ont d'ailleurs compris. «*On perçoit mieux la façon dont travaillaient les anciens*», indique Elodie.

«*Comment ils vivaient, quels outils ils utilisaient. Au bout du compte, l'archéologie, ça t'en te!*»

Métal, mammoth et fouille au Hohlandsbourg

Depuis octobre dernier, ce petit groupe se réunit deux à

trois fois par mois autour de Gersende Alix, salariée d'Archihw, et d'un professeur de Molière. Les deux adultes encadrent ce club archéologique qui existe maintenant depuis deux ans. Les jeunes sont sélectionnés sur lettre de motivation. Ils participent ensuite à des activités qui mélangent habilement théorie et pratique. «*Pour leur faire comprendre l'importance des matières d'origine végétale, on leur a demandé de fabriquer une cordelette*», commente Gersende Alix. «*Pour appréhender le travail de l'archéologue, ils ont recollé des tessons de céramique*».

Les enfants ont également visité le musée de Bâle et planché sur le mammoth, découvert le métal et son histoire à travers les salles d'archéologie du musée d'Unterlinden. Ils ont réalisé un vase imitant les formes du Néolithique. Cerise sur le gâteau, le groupe va terminer ce riche programme par trois jours de fouille reconstituée au château du Hohlandsbourg et par la visite d'une ancienne mine d'argent du XVI^e siècle à Sainte-Marie-aux-Mines. **N.R.**

Clôture du Club Archéologie avec le Collège Molière, réalisé en collaboration entre AREA et ARCHIHW.